

20. SUMARDAGURINN FYRSTI 1918.

Allegretto Con Agilita.

(Terzett)

1918.

Poco f.

Sópran.
mf. Skín þú, sum - ar - - - sól, yf - ir borg og ból, lát þú þú

Tenór.
mf. Skín þú, sól, yf - ir borg og ból, lát þú

mf. Skín þú, sum - ar - sól, yf - ir

blese-un og heill hjá oss mæt - - - ast, veit oss þrek og
bless-un og heill hjá oss mæt - - - ast, veit oss þrek og
borg og bál, lát 3 þu bless-un og heill hjá oss mæt - - -

þrótt, allr - a gæð - a - gnótt, góð - ar von - ir og látt - - u þær
þrótt, allr - a gæð - a - gnótt, góð - ar von - ir og látt - - u þær
ast, veit oss þrek og þrótt, allr - a gæð - a - - gnótt, allr - a

~~AST~~ 3 -270-

ræt-ð---ast. Skín þú sól

ræt- - ast. Skín þú sól

gæð-a - gnótt. Skín þú sum - ar --- sól yf - ir sveit

yf - ir ból. Sér- hvert fár við yl þinn látt- u bæt - - - -

yf - - ir ból. Sér- hvert fár við yl þinn látt- u bæt - - - -

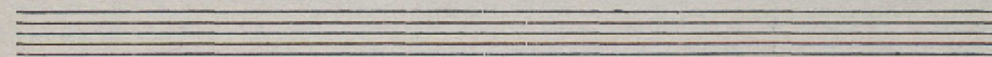
og ból. Sér - hvert fár við

Sér - hvert fár við

ast. Veit oss þrækxxæg allr - a gæð - a

ast. Veit oss þrek og þrótt, allr - a gæð - a

yl þinn látt - u bæt - - - - ast. Veit oss þrek og



gnótt, góð - ar von - ir og látt - u þær ræt - - - ast. Skín þú

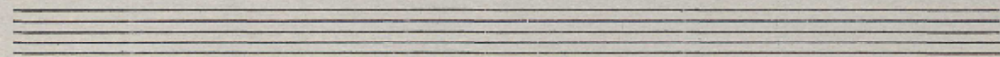
gnótt, góð - ar von - ir og látt - u þær ræt - - - ast

þrótt, allr - a gæð - a gnótt, allr - a gæð - a gnótt.

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are "sum - ar - - - - sól yf - ir sveit og ból,". The second and third staves are piano accompaniment in treble and bass clefs respectively, with triplets indicated by a '3' over the notes. The lyrics "Skín þú sól" are written below the piano parts. The fourth and fifth staves continue the piano accompaniment. The lyrics "yf - -ir ból. Sér - hvert" are written below the fourth staff.

sum - ar - - - - sól yf - ir sveit og ból,

Skín þú sól yf - -ir ból. Sér - hvert



Handwritten musical score for the second system. It consists of five staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are "Sér -hvert fár við yl þinn látt - u". The second and third staves are piano accompaniment in treble and bass clefs respectively. The lyrics "fár við yl þinn látt- u bæt - - ast." are written below the piano parts. The fourth and fifth staves continue the piano accompaniment. The lyrics "fár við yl þinn látt - u bæt - - - ast. Veit oss" are written below the fourth staff.

Sér -hvert fár við yl þinn látt - u

fár við yl þinn látt- u bæt - - ast.

fár við yl þinn látt - u bæt - - - ast. Veit oss

68

~~254~~ - 273 -

bæt - - - - - ast. Veit oss gæð - a gnótt, góð - ar

Veit oss gæð - a gnótt, góð - ar von - ir

þrek og þrótt, allr - a gæð - - a - - gnótt, góð - ar

von - ir og látt - - - u þær ræt - - - - ast. Svo skín þú

..... og látt - - u þær ræt - - - - ast.

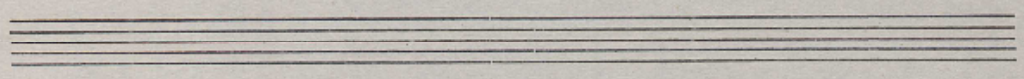
von - ir og látt - - u þær ræt - - - - ast.

~~-255-~~ ²⁷⁴

sól á sveit og ból og

Svo skín þú sól á sveit og ból

Svo skín þú sól á sveit og ból



sér- hvert fár við yl þinn látt - u

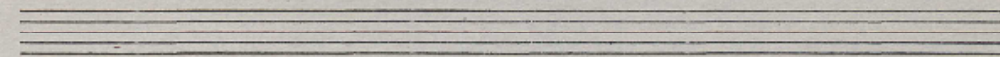
og sér -hvert fár við yl þinn látt - u

og sér -hvert fár við yl þinn látt - u

bæt - - - -ast. Veit oss þrek og þrótt,

bæt - - - -ast. Veit oss ~~xxxxxxx~~
gæð - a

Veit oss þrek og þrótt, allr- a gæð - a



Veit oss þrek og þrótt, allr- a gæð - a gnótt. Svo

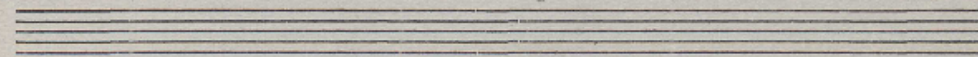
gnótt, góð - ar von - ir og látt - - u þær ræt - - - -ast.

gnótt, góð - ar von - ir og látt - - u þær ræt - - - -ast.

skín þú sól á sveit og ból

Svo skín þú sól á sveit og

Svo skín þú sól á sveit og



og sér - hvert fár við yl þinn látt - u

ból og sér - hvert fár við yl þinn látt - u

Handwritten musical score for three voices and piano. The first system shows three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and a piano accompaniment. The lyrics are: "bæt - - - est. Veit oss þrek og þrótt, allr - a gæð - a". The second system continues the vocal parts with lyrics: "bæt - - - -ast. Veit oss allr - a gæð - a". The third system shows the piano accompaniment with lyrics: "Veit oss þrek og". The piano part consists of a simple harmonic accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

bæt - - - est. Veit oss þrek og þrótt, allr - a gæð - a

bæt - - - -ast. Veit oss allr - a gæð - a

Veit oss þrek og

Handwritten musical score for three voices and piano. The first system shows three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and a piano accompaniment. The lyrics are: "gnótt, góð - ar von - ir og látt - u þær ræt - - ast." The second system continues the vocal parts with lyrics: "gnótt, góð - ar von - ir og látt - - u þær ræt - - -ast." The third system shows the piano accompaniment with lyrics: "gnótt, góð - ar von - - ir og látt - - u þær ræt - - ast." The piano part consists of a simple harmonic accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

gnótt, góð - ar von - ir og látt - u þær ræt - - ast.

gnótt, góð - ar von - ir og látt - - u þær ræt - - -ast.

gnótt, góð - ar von - - ir og látt - - u þær ræt - - ast.